

الفعل الصحيح والمعتل

الفعل المعتل هو الذي أحد حروفه الأصلية من أحرف العلة وهو خمسة أنواع

١/ المثال = هو الذي فاؤه حرف عله مثل (وجد - يسر/ توكل - استوزر)

٢/ الأجوف = هو الذي عينه حرف عله مثل (نال- شاء/ اقام - قال)

٣/ الناقص = هو الذي لامه حرف عله مثل (خشي - سرو/ استعلى)

اللفيف وهو نوعان

٤/ اللفيف مقرون = هو الذي عينه ولامه من أحرف العلة مثل (طوى/ نوى/ شد)

٥/ لفيف مفروق = هو الذي فاؤه ولامه من أحرف العلة (وعى - وفى)

الفعل الصحيح هو ما كان كل حروفه الأصلية صحيحة وهو ثلاثة أنواع

١/ السالم = هو الذي ليس في أصوله همزة أو تضعيف أو حرف علة مثل (حضر/ جمع/ أكرم لأن أصله كرم/ تسابق لأن أصله سبق)

٢/ المهموز = هو أحد حروفه الأصلية همزة مثل (أمر / سأل/ قرأ)

٣/ المضعف = وهو نوعان

١/ مضعف ثلاثي / هو الذي عينه ولامه من جنس واحد مثل (قر / اهتز لأن أصلها هز / مد/ شد)

٢/ مضعف رباعي / هو الذي فاؤه ولامه الأولى من جنس واحد / وعينه ولامه الثانية من جنس آخر / مثل (عسعس - زلزل - زعزع / حصحص)

الإسم ينقسم إلى أقسام

أولاً/المفرد وهو ما دل على واحد أو واحدة مثل (رجل/ امرأة)

ثانياً/المتنى وهو ما دل على اثنين أو اثنتين وهذا بدل من التكرار للفظ مثل المحمدان/الهندان

ثالثاً/جمع المذكر السالم وهو ما دل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون أو ياء ونون فى آخره بشروط ثلاثة

١/ خلوه من تاء التأنيث فلا يجوز حمزة/ علامة

٢/ يكون مذكر فقط فلا يجوز زينب/ حائض

٣/ يكون للعاقل

٤/ لا بد يكون علم غير مركب أو صفة تقبل التاء فلا يجوز جاد المولى/ جزوع

رابعاً/جمع المؤنث السالم وهو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء بشروط ثلاثة

١/ يكون علم أنثى وصفته مثل سعاد/ طالق

٢/ يختم بتاء التأنيث مثل بقرة/ ذكرى/ صحراء

٣/ وصف غير عاقل مثل (صاهل) للفرس / (وناهاق) للحمار / لأنهما لا يتغير المفرد

خامساً/جمع التكسير وهو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين بتغيير صورة مفردة أسد/ تمر/ رجل

التصغير/تعريف التصغير/ هو تغيرت صيغته الأصلية بحيث تصير على صورة التصغير على وزن فاعل/أو فاعيل/أو فاعيل

=الغرض من التصغير قسمان

١/الغرض لفظ /لأن(كتيب)اختصار لكلمة (كتاب صغير)
٢/الغرض معنوي/إما يكون للتقليل أو للتحقير فقط مثل:رجيل -دريهم سواء الأحرف أصلية أم زائدة وتصغير يكون

أوزان التصغير/المراد من التصغير موافقة الأوزان الآتية في الحركات والسكنات وعدد الحروف سواء الحروف أصلية أم زائدة وهم

١/وزن فاعيل / وهو ضم الأول وفتح الثاني وزيادة ياء ثالثة ساكنة بعدهما/وهذا يكون للثلاثة أحرف فقط مثل:قمر -قمير/جمل -جميل

٢/وزن فاعيل / وهو ضم الأول وفتح الثاني وزيادة ياء ثالثة ساكنة بعدهما وكسر ما بعد ياء التصغير وهذا يكون

١/ للاربعة أحرف فقط مثل درهم -دريهم/مكتب -مكيتب
٢/ أكثر من أربعة أحرف بشرط/ ليس آخره حرف علة / ويجوز حذف بعض الأحرف حتى تصبح أربعة أحرف مثل سفرجل -سفيرج/منطلق -مطيلق/مدرج -دحرج

٣/وزن فاعيل / وهو ضم الأول وفتح الثاني وزيادة ياء ثالثة ساكنة بعدهما وكسر ما بعد ياء التصغير وهو ما زاد على أربعة أحرف فقط بشرط قبل آخره حرف علة زائد فيبديل حرف العلة ياء في التصغير سواء ألف أو واو مثل(قرطاس- قريطيس/عصفور- عصيفير/منديل -منيديل)

أولاً/ الفعل السالم والمهموز عند إسناده لضمائر الرفع الظاهرة

الفعل السالم= إذا اسند إلى ضمير رفع ظاهر لم يحدث فيه تغيير مثل

١/ في ماضي= سمعت الصوت/ سمعنا الصوت/ سمعو الصوت/ سمعن الصوت/

٢/ في مضارع= الطفلان يسمعان/الأطفال يسمعون/أنت تسمعين/البنات يسمعن

٣/في الأمر= واسمعا/واسمعو/واسمعي/ واسمعن /وا سمعن

الفعل المهموز= إذا اسند إلى ضمير رفع ظاهر لم يحدث فيه تغيير مثل السالم لكن يوجد فرق وهو

الهمزة تحذف من رأى في

١- المضارع/ يرى وزن يفل

٢- الأمر/ ره وزن فه

حذف الهمزة في فعل الأمر نوعان

=تحذف الهمزة وجوباً/ إذا كانت الهمزة أول الكلمة أخذ خذ / أكل كل /أمر مر

=تحذف الهمزة جوازاً /إذا كانت وسط الكلمة والأرجح الإثبات في فعل(سأل) أو(امر)

الشرط إذا سبق الفعل واو - فاء مثل(وسأل وسل/ وأمر ومر/ فسأل فسئل/ فأمر فمر)

ثانيا/الفعل المضارع الثلاثي المضعف عند إسناده
لضمائر الرفع الظاهرة (٣)أنواع

١/ يفك إدغامه إذا اسند إلى نون النسوة/ مثل
الفتيات مثل (يعددن المال /ويمررن بالمساكين)

٢/ يبقى إدغامه إذا اسند إلى

١- ضمائر رفع ساكن سواء مجزوم ام ليس مجزوم/ مثل (ألف- واو- ياء) أنت تعفين هما يعفان هم يعفون مثل أنت تعفين/و هما يعفان/وهم يعفون/

٢- أو الى اسم ظاهر / محمد يعف

٣- أو الى ضمير مستتر وليس مجزوم/ يعف

٢/ يجوز الفك والإدغام إذا كان مجزوم بالسكون/

مثل لم يصد - لم يصدد/ لم يستفز-لم يستفز-لم يرتد -لم يرتدد

أولا=الفعل الماضي الثلاثي المضعف عند
إسناده لضمائر الرفع الظاهرة (٢)نوع

يفك إدغامه إذا اسند لضمير رفع متحرك
مثل

١- تاء المتكلم عددت المال/فررت من الأسد

٢- نا الفاعلين عددنا المال/فررنا من الأسد

٣- نون النسوة عددن المال/فررن من الأسد

يبقى إدغامه إذا اسند إلى غير ماسبق

١- اسم ظاهر شق/ الولد الثوب

٢- ضمير مستتر/ الولد شق الثوب

٣- ألف الاثنين/ الولدان شقا الثوب

٤- واو الجماعة/ الأولاد شقوا الثوب

رابعا/الفعل الماضي الناقص واللفيف المقرون واللفيف
المفروق عند اسناده لضمائر الرفع الظاهرة أربعة أحوال

اولا/ إن كان الفعل الماضي ناقص لام الفعل واوي أو يائي
بقيت وهي نوعان

١/ إذا اتصل الفعل بضمير رفع متحرك ولام الفعل واو أو
ياء بقيت مثل (الواوي/ سروت /دعوت/واليائي رضيت بنصيب)

٢/ إذا اتصل بالفعل ألف الاثنين وكانت لامه واو أو ياء بقيت
واو/ مثل (الواوي دعوا /سروا /واليائي رضيا

ثانيا/ إن كان لام الفعل الماضي ألف نوعان

١/ إن كان الألف ثالثة ترد إلى أصلها= الفعل (سما /أتى)

ضمير رفع (سموت/أتيت) ضمير مثني (سموا/أتيا)

٢/ إذا وقع الألف رابعة فأكثر تقلب ياء (زكيا/ زكيت/ الفيا
الفيت)

ثالثا/ إذا اتصل بالفعل الماضي تاء التأنيث

١/ لام الفعل ألف إذا تحذف في الماضي (رمى رمت/ ألقى
ألفت)

٢/ ولام الفعل واو أو ياء بقيت اللام على حالها مثال (يائي
رضيت/ واوي سروت دعوت)

ثالثا/فعل الأمر الثلاثي

المضعف عند إسناده لضمائر
الرفع الظاهرة

١/ يفك إدغامه إذا اسند إلى
نون النسوة/ مثل اعفني يا نساء
واكفني عن التبرج

٢/ يبقى إدغامه إذا اسند إلى
ضمير ساكن/

=- ياء المخاطبة/ عفي يا سعاد

=- مثني/ عفا يا طالبان

=- واو الجماعة/ عفو يا رجال

٣/ يجوز الفك والإدغام إذا اسند

إلى ضمير مستتر/ مثل عف يا

علي - اعف يا علي /كف عن

الشر - اكفف عن الشر

الفعل الأجوف عند إسناده لضمائر الرفع الظاهرة

ثلاثة

تعريف الأجوف/ وهو عينه حرف علة/ نقول

اولا/ تحذف عينه إن سكنت لامه في الأمور الآتية

١/ إذا سكنت لامه للبناء (الأمر) مثل خف/ صل

٢/ إذا سكنت لامه للجزم مثل لم يخف (من خاف)/ لم يصل (من صال)

٣/ إذا اتصل بضمير رفع متحرك/ مثل

١/ في الماضي عدت من السفر/

٢/ ناء فاعلين عدنا

٣/ نون النسوة والمربيات عدن=

٤/ في المضارع يعدن / وفي (أمر للنسوة) تقول عدن

٥/ تاء متكلم عدت من السفر

ثانيا/ تبقى عينه إن تحركت لامه بسبب اتصاله بضمير رفع

ساكن/ مثل صاما - صامو - يصومان يصومون - تصومون -

تصومين صوما - صومو - صومي

ثالثا/ تحرك فاء الماضي المجرد إذا اسند لضمير رفع والحركة

هي

= تحرك فاءه بالضم إن كان من باب نصر/ مثل/

قلت/ صلت/ رمت

= تحرك فاءه بالكسر إن كان من باب فرح أو من باب ضرب /

عشت - ملت - خفت - هبت

خامسا/ الفعل المثال عند اسناده

لضمائر الرفع الظاهرة لا يتغير مثل

وعدت - وعدنا - وعدن

اولا/ تحذف فاءه (الواو) في المضارع

بشرط

١- فتح الياء المضارعة/ ضد الشرط

مثل (يوجز / يوجع) العين مفتوحة إذا

لا تحذف لعدم كسر العين في الفعل

٢- كسر عين الفعل/ ضد الشرط مثل

مثل (يورق) الياء ضم إذا لا تحذف

لعدم فتح الياء في المضارع

الامثلة الموافقة للشروط على

وزن (يفعل) مثل يثق / يصل /

وشذ (يذر/ يدع/ يسع/

يطأ/ يهب/ يقع/ يضع)

ثانيا/ تحذف فاء الفعل في الأمر

حملاً على حذفها في المضارع/

مثل (ثق/ صل/ زن)

إذا اسند الفعل لواو الجماعة أو ياء المخاطبة

نوعان

١/ إن كان لام الفعل واو أو ياء / حذفت لام الفعل

الواو أو الياء وضم ما قبل واو الجماعة / ويكسر ما

قبل ياء المخاطبة مثل (يمشون تمشين/ يدعون

تدعين/ ادعوا امشوا/ ادعي امشي

٢/ إن كان لام الفعل ألف/ تحذف الألف لام الفعل

وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة أو ياء المخاطبة مثل

المخلصون يسعون في الخير/ وأنت يا سعاد تسعين

اسعو اسعي

إذا اسند الفعل لنون الإناث/ أو ألف الاثنين

نوعان

١/ إن كان لام الفعل ألف/ قلبت الألف ياء

(الفتيات يسعين في الخير/ والوالدان يسعيان

في الخير/ اسعين اسعين اسعيا

٢/ فإن كان لام الفعل واو أو ياء/ بقيت اللام

على أصلها مثل (يدعون/ أنتما تدعوان/

يمشين تمشيان/ امشين/ ادعون/ امشيا/ ادعوا)

إذا اسند الفعل الماضي لواو الجماعة

١/ فإن كان لام الفعل ألف حذفت لام الفعل وبقي الفتح على ما قبلها ليدل على الألف مثل (ألقوا/ عصوا/ زكو)

٢/ فإن كان لام الفعل الماضي واو أو ياء حذفت لام الفعل وبقي الضم على ما قبل واو الجماعة لمناسبة واو الجماعة لآمه مثل (لامه ياء رضو نسو/ لآمه واو سروا نهو دعو)

اسم المرة/

تعريفه هو مصدر يدل أن الفعل حصل مرة واحدة

١/ يأتي اسم المرة من الفعل الثلاثي على وزن (فعللة) بفتح الفاء مثل (أكل أكلة)

٢/ ومن غير الثلاثي يأتي بصورة المصدر مع زيادة تاء مربوطة في آخره مثل (انطلق انطلاقة)

٣/ إن كان المصدر الأصلي بتاء آخره نأتي باسم المرة بالوصف مثل (دعوتة دعوة واحدة/ واستعنت به استعانة واحدة)

اسم الهيئة/

تعريفه هو مصدر يدل على هيئة الفاعل عندما فعل الفعل ويأتي من الفعل الثلاثي فقط ويكون

١/ على وزن (فعللة) بكسر الفاء

٢/ وإن كان المصدر على نفس الوزن (فعللة) بكسر الفاء نأتي باسم الهيئة بالوصف مثل جلس جلست الأمير/ نشدة الضالة نشدة عظيمة/ مشى الشجاع مشية المختال

سؤال/ ما الفرق بين اسم المرة واسم الهيئة

١/ اسم المرة يأتي من الثلاثي وغيره لكن اسم الهيئة من الثلاثي فقط

٢/ اسم المرة بفتح الفاء واسم الهيئة بكسر الفاء

المصدر الميمي

تعريفه/ هو ما دل على الحدث مجردا من الزمن وكان مبدوعا بميم زائدة لغير المفاعلة

أولا/ ويأتي من الفعل الثلاثي

١/ إذا كان فعله صحيح اللام ومثال واوي/ تحذف واوه في المضارع ويأتي على وزن (مفعل) بفتح الميم وكسر العين مثل موطئ/ موثق/ موعد

٢/ إذا كان فعله صحيح اللام أو معتل اللام وليس مثال واوي/ تحذف فاؤه في المضارع ويأتي على وزن (مفعل) بفتح الميم والعين

الخلاصة إن لم يكن على وزن (مفعل) بفتح الميم وكسر العين يكون على وزن (مفعل) بفتح الميم والعين مثل موفى/ مضرب/ موجل

ثانيا/ ويأتي من الفعل غير الثلاثي مثل مضارعه مع ابدال أوله ميم مضمومة وفتح ما قبل آخره مثل مدحرج/ منطلق/ مستخرج

المصدر الصناعي/

تعريفه هو مصدر يؤخذ من الاسم بواسطة زيادة ياء مشددة وتاء مربوطة في آخره مثل العملية/ المدنية/ الوطنية/ الوحشية/ الإنسانية/